

Extrait N°3

Mals de Poésie

9 poèmes en Prose

Monthome

Mals de poésie

1972 - 2012

Auteur : Monthome - ISBN 9791023701302

1.50€

BOOKINER 



Auteur : Monthome

www.bookiner.com

Usage libre de droit (non marchand) avec mention «Bookiner.com»

Mals de Poésie

Extrait N°3

- . **Raymond de la Cadière**
 - . Cévennes
 - . Drôme provençale
- . **La citadelle du Vercors**
- . **Autour de La Rochelle**
 - . Markethon
- . **La culture d'Etat est un champ miné**
- . **Bien loin la fin du monde**
- . **Fier d'être motard**

Conditions d'usage libre de droits

Tout contenu gratuit ou payant peut être utilisé avec l'obligation d'indiquer la mention «Bookiner.com». L'acquéreur sur le site bénéficie d'un usage libre de droits à titre **PERSONNEL** (individuel, familial et privatif) dans un cadre exclusivement non marchand, non concurrentiel et non grand public. Il est autorisé à installer ce fichier sur tout équipement informatique et télécoms dont il est propriétaire ainsi que pratiquer éventuellement une duplication, un téléchargement, ou un envoi sous forme de fichier, à un maximum de 5 postes/utilisateurs internes. Ce droit ne s'applique pas à l'utilisateur qui reçoit gratuitement un contenu payant, lequel ne peut aucunement le diffuser autour de lui sans risquer de tomber sous le coup de la loi portant sur le copyright et/ou s'exposer aux conditions restrictives du droit d'auteur et de la protection intellectuelle.

Raymond de La Cadière

A mon ami Raymond, un homme bien, juste et simple
Qui tous les matins soigne ses vignes, ses champs d'oliviers.

A mon ami Raymond qui au pied du rocher portant son nom
Montre un véritable bon sens inondé de belle humanité.

A mon ami Raymond qui parle peu, écoute et fort modeste
Sourit le cœur aux lèvres pour tout ce qui t'arrive de bien.

A mon ami Raymond qui jamais ne se montre critique envers
Ses amis le faisant aimer de La Cadière à la Boulettière.

A mon ami Raymond, enfant des Cévennes, à l'esprit intègre
Au comportement exemplaire et tout emprunt d'humilité.

A mon ami Raymond qui nous laisse de jolis souvenirs
Un vrai respect qui n'existe plus en ville ni même ailleurs.

Cévennes

Un coup de cœur soudain au col de la Cardonille
Entre Montpellier et Ganges pour un pays nature
Qui s'offre à ceux qui vivent là de manière rude
Et savent apprécier la valeur des choses simples.

Parcouru souvent à pied et beaucoup en moto
Les Cévennes offrent un spectacle singulier
Changeant de forme à chaque kilomètre
Et d'ombres et de couleurs plusieurs fois par jour.

Entre vignes, garrigues et collines de chênes verts,
Source du Vidourle, Gardons et monts austères,
Les Cévennes se livrent en silence de manière pure
Dans des reliefs plus masculins que courbes et féminins.

L'esprit protestant y est omniprésent et rassurant
Entre Ganges et Alès, Mont-Aigoual et Col de l'Asclier,
Florac et Saint-Jean-du-Gard, Hérault et Mont-Lozère
Autant de paysages à voir et apprécier avec humilité.

Drôme provençale

A l'origine des terres de Provence et de leurs beaux villages
Baignés d'ensoleillement et de senteurs estivales,
Les vallées venant de Grignan, Nyons et Dieulefit
Mais aussi des Baronnie et de Séderon
Dessinent la Drôme provençale aux courbes féminines.

En passant au large du fastueux Mont-Ventoux
Et son col des tempêtes visible à plus de cent kilomètres
La Drôme provençale c'est aussi Montbrun-les-bains
Et le pays des lavandes, des tilleuls et des oliviers
Jusqu'aux limites de Sault et du plateau d'Albion.

Paysages typés, montagneux et généreux de nature
La Drôme provençale n'a pas l'arrogance de la côte
Mais la beauté simple et plaisante de petits villages
Formés de gens bienveillants comme Pierre et Denise
Qui aiment leurs pays et perpétuent la tradition d'accueil.

La citadelle du Vercors

En regardant le front de barre rocheuse à l'est de Valence
Plus précisément en s'approchant au niveau de Chabeuil,
On découvre chaque jour un relief vivant et changeant
Formé d'un large nuancier d'effets soufflé par le vent,
Le soleil du Sud, les nuages, le crépuscule venant d'Ardèche.

De ma fenêtre chaque matin, chaque midi et chaque soir
Apporte une nouvelle saison sur les hauteurs de Peyrus
Tant la palette de couleurs change sur les parois musclées
Allant des Roches de la Raye aux gigantesques molaires de pierres
Sculptant la montagne de l'Epenet au-dessus de Barbières.

Il est vrai que tout autour de la citadelle du Vercors, du Nord au Sud
Le paysage est également hautain de St Nazaire à Seyssinet
Et bien plus imposant encore vu de la route de Monestier
Il en est de même jusqu'à Die et le tunnel du Col du Rousset
Alors que la pente s'ouvre et s'adoucit dans la région de Crest.

Le Vercors siège d'une haute résistance faisant honneur au courage
Des hommes libres est un lieu à part entre le Mémorial de Vassieux
Les monts, vallées et forêts jusqu'à Villard-de-Lans ou encore Autran.
C'est aussi ses goulets, ses grottes et ses ravins à flanc de route
Du col de la Machine au Col de la Bataille à cheval entre 2 vides.

Autour de La Rochelle

J'en retiens la ville belle et rebelle
Ses tours, son port, sa vie culturelle
Ses monuments rares et historiques
Son grand dynamisme économique.

C'est aussi les richesses incroyables
De la Charente-Maritime, Fort Boyard
La curiosité des îles, les carrelets
Les huîtres de Marennes Oléron.

C'est aussi des années bouillantes
Des moments heureux et difficiles
Avec les ennuis judiciaires donnant
Une sombre image des institutions.

C'est aussi fort heureusement
La naissance d'Anton le benjamin
La création, tout seul, d'un journal
La dynamique citoyenne à l'emploi.

C'est aussi la vie de famille à Angoulins
Les plages du samedi à Grand-Village
De nouveaux amis sincères
Et d'autres qui m'ont trahi.

Markethon

Forcément dans la vie
Tu es chercheur d'emploi
Soit que cela te soit facile
Par les relations, le diplôme
Ou la situation, soit que cela
Te soit difficile, hasardeux
Et dur sans appui ni amis.
Tu peux chercher tout seul,
Frapper à toutes les portes
Tu peux mille et cent CV envoyer
Sans aucun retour d'intérêt.

Tu peux aussi inverser la manœuvre
En cherchant pour autrui
Et la communauté des autres pour toi,
Façon un pour mille et mille pour un.
C'est cela le Markethon,
Une solidarité dans la recherche d'emploi.
En parcourant en équipe les entreprises
Tu découvres avec contentement l'intérêt,
L'attention et le respect de ta démarche
Prouvant ainsi dans l'adversité qu'être ensemble
Est toujours plus fort qu'être seul.

La culture d'Etat est un champ miné

L'accès à la culture est une nécessité
Cela libère de l'esclavage et de la pauvreté.
Pourtant, passé un moment, la directivité du savoir
Et de l'information pèse fortement sur l'esprit, le jugement.

Avec la culture d'Etat, je trouve tout bien et tout normal
J'accepte ce qu'on me dit comme unique évidence
De la même manière que l'œil voit dans la réalité en face
Une consistance masquant d'autres faits et vérités à croire.

Avec la culture d'Etat, j'approuve ce qui est bien ou mal
Je juge, je critique, je pratique le droit et subis la loi.
Je décide sans vraiment savoir ce qui d'intime me convient
En souhaitant que tout cela s'applique à l'ensemble d'autrui.

Avec la culture d'Etat mon esprit s'enferme plus qu'il ne s'ouvre
Sur un socle de fausses racines et d'horizons bien limités
Rendant difficile le périple du voyage et de la libre pensée
Qui épanouissent la conscience et le puissant libre arbitre.

Avec la culture d'Etat, je crois aux mythes et aux raisons invoquées
Aux conservatismes qui plombent mes potentiels et mes envies.
Je subis le poids du passé qui réduit l'avenir mais suffit au présent,
Qui détourne aussi mon discernement de l'essentiel et de l'aboutissement.

Il y a naturellement culture et culture. Lorsque par l'excès de morale, religion
Ou conservatisme l'esprit est formaté ou encore matricé au plus jeune âge,
Elle rend l'individu soumis, fortement dépendant, discipliné et servile.
Le contraire de ce qui doit rendre l'homme et la femme affirmés.

Entre apprentissage et endoctrinement, académisme et autodidactisme
A partir d'un socle suffisant, je préfère la route du compagnonnage
Où continuer d'apprendre nourrit la conscience et la mémoire
Permettant de vivre libre en dehors du moule culturel.

Choisir soi-même les bases de la connaissance, associer les savoirs
Inventer, créer, pouvoir rester indépendant en chaque décision
Pratiquer l'expérience, réaliser des synthèses innovantes
Emettre des critiques est la base de tout esprit fort et sage.

Comment devenir autonome, équitable, pleinement responsable
Si déjà, à la source, on impose des filtres dans l'expression
Obligé à suivre les voies dociles de la pensée unique
Et brider nos actions aux volontés du système ?

A penser comme tout le monde, je ne suis jamais moi-même
J'altère mes potentiels, censure mes idées et mes capacités.
Au lieu de librement affirmer le fond de ma nature intime,
Je développe sans cesse une image faussée de moi.

Bien loin de la fin du monde

Plus d'une centaine de fois la fin du monde est annoncée
Sur la base de prophéties et de croyances détournées.
Si la fin du monde ne s'est jamais produite ni vérifiée
C'est que l'imagination est en dehors de toute réalité.
C'est sans doute aussi le fait que la folie des hommes
S'aveugle facilement des mythes et des croyances puériles.
L'idée du chaos est toujours dans l'esprit des faibles
Et l'imbécilité dans la voix de l'intolérance et de l'intégrisme.
Il ne peut y avoir de fin du monde sans que la nature l'impose
Ou que la volonté de l'homme ne le décide tragiquement.

A l'inverse,
Ce qui est sûr tant que les hommes croient en leur destinée,
Et puisent leur énergie dans l'espérance de vie,
C'est que le temps d'un nouveau monde est venu
Par une universelle culture prônant le citoyen actif,
L'esprit de démocratie aux nombreuses valeurs de liberté,
Mais aussi par l'affirmation de soi, la qualité des relations,
Une économie à taille humaine, la fin du mauvais politique.
L'apocalypse prédite est positive dans l'évolution humaine
En s'ouvrant sur la conscience d'un univers sans maître
Où l'homme dans l'aboutissement devient alors un humble dieu.

Fier d'être motard

A l'inverse de ceux qui parlent mal de la moto faute de savoir en faire
A l'inverse de ceux qui critiquent le motard par peur ou par fantasme
A l'inverse de ceux qui diabolisent la vitesse et moralisent la sécurité routière

Je suis motard par esprit d'audace, d'engagement physique avec la route
Mais aussi par esprit de glisse comme au ski et de maintien en équitation.
Je suis motard pour l'engagement mental et l'exposition sans filet au risque
Avec uniquement la position du corps, des doigts et la direction du regard.
Je suis motard pour la liberté de faire, d'accélérer, doubler, freiner fort
Prendre des virages sur l'angle, sentir les vibrations, apprécier les sons virils.
Je suis motard pour le besoin de jouer avec les équilibres, les sensations
La concentration, les postures et tout ce qui rend agile le bon pilotage.
Je suis motard pour le plaisir de rouler furtif, être fugace et plaisant à l'œil
Mais aussi pour apprécier les formes, le dessin et les courbes de l'engin.
Je suis motard dans le respect des anciens, des mécanos et des ingénieurs
Dont le génie a permis de rendre cette invention unique, puissante et belle.
Je suis motard pour vivre des sensations de liberté, sans triche ni artifice
Entre moi habillé en chevalier moderne et la réalité chevauchée en direct.
Je suis motard parce que rien n'égale la moto pour tester son désir de vie
Son anticipation, ses décisions, sa personnalité, son talent d'improvisation.
Je suis motard pour découvrir les territoires, traverser les villes, les paysages
En respectant la nature, en saluant les autres, voir et ne pas être reconnu.
Je suis motard parce qu'il faut du courage dans la vitesse, de la maîtrise
Et du discernement dans la décision pour jouir vraiment de beaux instants.