

Extrait alpha

Carrés Monthomiens

La boussole de la pensée humaine
ou comment se poser
les bonnes questions existentielles

Carrés Monthomiens

La boussole
de la pensée humaine

Monthome

Auteur : Monthome - ISBN 9791023711295

Free

BOOKINER 



Auteur : Monthome

www.bookiner.com

Usage libre de droit (non marchand) avec mention «Bookiner.com»

Carrés Monthomiens

Extrait alpha

- . **Préambule**
- . **Note de l'auteur**
- . **Sommaire**
- . **Principes d'utilisation**
- . **L'auteur**

Conditions d'usage libre de droits

Tout contenu gratuit ou payant peut être utilisé avec l'obligation d'indiquer la mention «Bookiner.com». L'acquéreur sur le site bénéficie d'un usage libre de droits à titre **PERSONNEL** (individuel, familial et privatif) dans un cadre exclusivement non marchand, non concurrentiel et non grand public. Il est autorisé à installer ce fichier sur tout équipement informatique et télécoms dont il est propriétaire ainsi que pratiquer éventuellement une duplication, un téléchargement, ou un envoi sous forme de fichier, à un maximum de 5 postes/utilisateurs internes. Ce droit ne s'applique pas à l'utilisateur qui reçoit gratuitement un contenu payant, lequel ne peut aucunement le diffuser autour de lui sans risquer de tomber sous le coup de la loi portant sur le copyright et/ou s'exposer aux conditions restrictives du droit d'auteur et de la protection intellectuelle.

Préambule

Quelle meilleure manière de remettre de l'ordre dans l'esprit humain que de poser les bonnes questions existentielles et d'y apporter, à chaque fois, une quadrature de réponses un peu comme une boussole permettant de faire le point et de tracer son chemin ? En cela, les Carrés Monthomiens s'inscrivent dans la Nouvelle Pensée Moderne du fait de leur pertinence en matière de représentation fondamentale et structurelle du monde moderne au-delà de tout champ culturel, politique, ordre moral, philosophique, religieux et autre idéologie orientée. Leur grand intérêt est de former une boussole en terme d'humanologie, c'est-à-dire d'orientation dans la compréhension des conditions humaine, citoyenne et sociétale en mode évolutionnaire.

Derrière chaque Carré Monthomien existe un message majeur à découvrir ou comprendre s'appliquant soit aux fondamentaux, aux caractéristiques et usages de la vie des hommes et/ou encore, à la finalité même de l'espèce humaine. Il s'agit là de se poser les bonnes questions pour dépasser la réalité vécue ou imaginée par chacun, en s'appliquant à fonder les bases d'une métalogue universelle qui puisse dépasser largement les petits territoires nationaux, les positions culturelles dominantes et/ou les raisonnements communs en chaque société humaine. L'objectif poursuivi est d'ouvrir sur d'autres prolongements philosophiques, spirituels, sociologiques, scientifiques, citoyens et débat d'idées à portée démocratique, permettant de sortir du prêt-à-penser, des réponses stéréotypées, des illusions, sophismes et autres mythes historiques, pour s'intéresser aux vraies réponses attendues par l'homme et la femme moderne.

Au final, les Carrés Monthomiens ouvrent sur une vision globale ainsi que sur une équation personnelle permettant d'éclairer la conscience humaine sur le fondement de certains sujets orientant le sens même de l'existence de l'homme et du citoyen. Seul le chemin de la vérité peut libérer l'homme et son esprit même s'il faut pour cela passer par les affres de l'enfer du doute et le courage d'affronter le purgatoire de ses erreurs de jugement. Cette première version comprend 17 thèmes directeurs et 350 Carrés Monthomiens soit 1 400 axes de réponse et pistes de réflexion à méditer !

Note de l'auteur

Si croire c'est espérer, «*Heureux ceux qui croient sans avoir vu*» d'après St Jean. Face à la réalité, à la vérité, à l'objectivité des faits, la croyance primaire est un fondement important de la connaissance universelle servant de caution à presque tous les mythes fondateurs des sociétés humaines via les récits historiques, les légendes, la mythologie, la théologie et toute forme d'ésotérisme gravitant autour du fait religieux. En cela, le fait de se référer à ce type de croyances n'est pas neutre de conséquences dans une société moderne. Alors que la croyance via la rationalisation, l'imaginaire, la foi ou le rêve, produit assurément en son «recto» de l'espérance individuelle par les attendus et les promesses relevant d'objectifs virtuels, donne un sens directeur à la vie des hommes face à la dureté de la réalité, favorise une vision du monde en «prêt à penser» permettant d'unifier les comportements, cimenter la vie en collectivité, faciliter la conduite de masses non ou peu éduquées, tout en entraînant une biochimie positive dans le cerveau humain via la production d'endorphines, elle entraîne également au «verso» de ses invraisemblances, de ses réponses simplistes, de ses vérités artificielles plus réelles que la réalité, des retards de mentalité, des erreurs de jugement et des anachronismes associés à de nombreux dysfonctionnements dans les relations humaines et la gouvernance sociétale.

Très utile durant ces derniers millénaires, le temps de la croyance primaire à grande échelle est dorénavant terminé pour l'homme moderne, éduqué, informé, discerné. Il doit en être également des croyances secondaires animant un certain nombre de savoirs et de sciences contemporaines (théories, philosophie, histoire, hypothèses et méthodes rationalisées en de nombreux domaines en «ing»...) lorsqu'une partie de la réalité est occultée et/ou qu'il s'agit de croire en des choses impossibles à prouver. Il est temps de devenir lucide et mature en se posant les bonnes questions et en acceptant la réalité

telle quelle en l’opportunistant du mieux que l’on peut. L’enjeu est d’importance puisqu’il s’agit de sortir collectivement par le haut d’un âge civilisationnel apparenté à l’adolescence de l’humanité pour un âge plus adulte et affirmé, porteur d’un nouveau sens civilisationnel et d’une vraie finalité humaine à la hauteur des attentes de l’homme moderne abouti.

Sommaire

1. Dieu (et le rapport à l’existence) - 56 carrés
2. Egalité (recours dogmatique à l’) - 23 carrés
3. Existence (et raisons de vivre) - 22 carrés
4. Humain (finalité de l’) - 9 carrés
5. Humanité (vocation de l’) - 10 carrés
6. Jugement (humain) - 20 carrés
7. Justice (des hommes) - 11 carrés
8. Légitimité (agir, ne pas agir dans la) - 12 carrés
9. Liberté (usage de la) - 18 carrés
10. Loi (fondement de la) - 25 carrés
11. Mort (échéance de la) - 27 carrés
12. Pauvreté (origine de la) - 14 carrés
13. Société des hommes (finalité de la) - 26 carrés
14. Tropismes sociétaux (leçons de vie) - 25 carrés
15. Univers (origine de l’) - 12 carrés
16. Vérité (quid de la) - 24 carrés
17. La vie (est dure) - 17 carrés

Principes d’utilisation

Les Carrés Monthomiens reposent sur un style essentialisant dans le traitement des grandes problématiques existentielles. Ils correspondent à un mode de pensée moderne fondé, en amont, sur l’énoncé d’un questionnement précis résumant le cœur d’une problématique cible et, en aval, sur la proposition de 4 axes cardinaux de réponse pour chaque question posée. Par cette approche, il est possible de réaliser des 360° en mode synthèse allant à l’essentiel de ce qui doit animer, à la fois, la réflexion, la prise de conscience et la critique éventuelle. Les Carrés Monthomiens s’apparentent en terme d’architecture de réflexion (et non de finalité) à un QCM (questionnaire à choix multiples) littéraire, philosophique, sociétal, selon l’angle pris. Chaque «Carré», comme le nom l’évoque, suppose que se déterminent 4 solutions dominantes (réponse, réflexion, voie de recherche, décision...) identifiées par les repères a, b, c, d pour chaque problématique, interrogation ou notion fondamentale abordée. Ainsi 1 question posée = 4 axes de réponse = 1 Carré Monthomien avec :

- Question xa = 1^{er} axe de réponse
- Question xb = 2^e axe de réponse
- Question xc = 3^e axe de réponse
- Question xd = 4^e axe de réponse

En cela, chaque Carré Monthomien correspond à un mini débat philosophique ou d’idées s’appliquant aussi bien à des concepts, notions, pratiques, idéaux de nature existentielle, qu’à l’éclairage de faits et de dogmes dominants concernant le fonctionnement sociétal, institutionnel et collectif. Le parti pris de ces «Carrés» est qu’aucun interdit, tabou ou transgression ne soit refusé et/ou ne reste dans l’ombre afin que chacun puisse, dans une pure liberté de pensée, se déterminer seul et sans influence dans le cadre de son intime conviction. En éclairant ainsi les grands sujets fondamentaux par une offre de quatre options directives, provocatrices, non politiquement correctes et/ou contradictoires, il s’agit

d'aller droit au but dans le jugement en se débarrassant de l'accessoire, du gras du raisonnement, du flou, du superficiel, ainsi que des grands mensonges culturels de l'histoire du monde souvent bien ancrés au plus profond de l'inconscient et de la mentalité collective. La référence aux Carrés Monthomiens est une autre manière simplifiée d'aborder la réflexion en s'affranchissant des diktats intellectuels du moment ainsi que des codes culturels dominants, dans un cadre universel de libre pensée. Leur usage permet de (ré)ouvrir à tout moment les grandes interrogations existentielles ainsi que les différentes positions, interprétations et préférences issues de l'histoire littéraire, philosophique, religieuse, politique, scientifique, psychologique, morale...

En proposant un quadruple choix pour chaque question posée ainsi qu'une série de plusieurs questions pour chaque thématique cible, ce sont les chemins de la Nouvelle Pensée Moderne qui s'ouvrent à l'esprit de l'homme et de la femme moderne. Autant de pistes à suivre dans un cadre de relative concision, pertinence, sens directeur et objectivité, afin de sortir par le haut des infantilisations culturelles, des fixations psychologiques, des rigidités morales et des intolérances dogmatiques, qui alimentent ensemble l'entropie permanente des mondes anciens et modernes. La matrice de raisonnement utilisée dans les Carrés Monthomiens est formée par les thématiques + les séries de questions + 4 axes de réponses pour chaque question posée. Rien n'est donc anodin dans ce parcours, tout a un sens considérant que :

1. Chaque thématique ouvre sur un univers de réflexion riche et plus ou moins complexe à résumer à partir d'une série de questions affirmées et ouvertes.
2. Chaque question posée favorise une prise de position individuelle selon 4 axes différents de réponse (a,b,c,d) considérés comme dominants et/ou tendant vers l'essentiel.
3. Chaque réponse respecte les grandes orientations de jugement en essayant de résumer, relativiser, objectiver et/ou clarifier la problématique posée.

Ainsi, chacun dispose de la possibilité de prendre une position ou une direction de principe très personnelle dans l'espace de sa pensée intime. Il apparaît alors clairement que les chemins de la vérité passent forcément par la bonne synthèse issue des Carrés Monthomiens favorisant ainsi l'émergence d'une nouvelle pensée moderne plus claire, plus globale, plus vivante, plus dynamique, plus offensive, disposant d'un caractère d'universalité et de transversalité culturelle !

L'auteur

Monthome est un penseur moderne et un citoyen engagé ayant pratiqué de nombreuses activités professionnelles et bénévoles (journaliste, éditorialiste, professeur, formateur, consultant, organisateur d'événements sur l'emploi...). Préférant l'ombre à la lumière, associant l'action à la réflexion, favorisant le partage du savoir et de l'information, ses contributions citoyennes sont nombreuses.

Sa grande indépendance d'esprit lui permet de rompre avec les cultures dominantes, les schémas traditionnels de pensée et les logiques conservatrices issues de l'histoire. Bien conscient de la complexité des sociétés modernes et des multiples difficultés affectant quotidiennement la vie de chacun, sa double contribution littéraire consiste à éclairer la conscience citoyenne sur les dysfonctionnements sources du monde contemporain, comme à consolider les fondements de la Démocratie citoyenne et sa plate-forme évolutionnaire dans les temps à venir.

Toute sa bibliographie s'attaque avec cohérence, esprit de synthèse et didactisme, aux fondamentaux, référentiels, principes et valeurs démocratiques souhaitables à l'aube du IIIe millénaire dans le but de redessiner de manière qualitative et positive la finalité des conditions humaine, citoyenne et sociétale. A partir d'une écriture forte fondée sur l'essentiel, la vision globale, ainsi que sur la production de solutions, Monthome contribue à ouvrir modestement certains chemins de réflexion propres à la Nouvelle Pensée Moderne. Il s'applique également à tracer les contours d'une nouvelle cartographie d'actions favorisant le changement sociétal par l'évolution humaine et citoyenne.