

THE LOVE BUG



Photo : Volkswagen AG – Historische Kommunikation

UN AMOUR DE COCCINELLE

Réalisation Robert Stevenson - USA – 1968

Walt Disney Pictures

The Love Bug

Un Amour de Coccinelle

de Robert Stevenson – USA 1968

L'ambitieux coureur sur le retour Jim Douglas, traîne de garage en garage auto, n'ayant plus la confiance d'aucune marque pour disposer d'un véhicule compétitif, tombe sur une Coccinelle encore fringante, chez un autre ancien des circuits et coureur émérite, Peter Thorndyke; Il la baptise Herbie et lui promet de rebondir dans une carrière de courses automobiles. Cette Herbie, même si elle a déjà de la bouteille, touchée par la naïve détermination de son propriétaire, se fait un devoir de répondre au-delà de ses attentes... Le scénario se réalise grâce à un *flying-spirit* qui vient d'éclorre entre eux !

La Victoire est leur seul objectif, ainsi mènent-ils les courses les plus folles, de rodéos en galipettes échevelées. HERBIE poursuivant seule la saison sans son pilote!



Volkswagen AG – Historische Kommunikation

Au sens propre cela frise le burlesque, cela ne l'empêche pas de gagner les courses les plus connus: Indianapolis, Sebring ou moins connue mais plus effrénée : El Dorado. De quoi attirer un nombre phénoménal de spectateurs petits et grands aux Etats-Unis où est produit le film puis en Europe.

Il est vrai que Walt Disney Pictures & Volkswagen y mirent les moyens, sa cote y était déjà acquise mais ce film renforça la marque pour plus de 30 ans !!!

Trente véhicules envoyés au casse-pipe entre le 1^{er} tournage et les suites tournées chez Walt Disney, adoptées par le public français sous le pseudonyme de « *Choupette* » !

Une série s'en suivra :

Le Nouvel Amour de Coccinelle (*Herbie Rides Again*) Robert Stevenson 1974

« Herbie Rides Again » titre aux USA avec Helen Hayes & Ken Berry



Volkswagen AG – Historische Kommunikation

« Herbie Gross in Fahrt » titre en Allemand

La Coccinelle à Monte-Carlo (*Herbie Goes to Monte-Carlo*) Vincent McEveety 1977

La Coccinelle à Mexico (*Herbie Goes Bananas*) Vincent McEveety 1980

Exemplaire Original visible au « Wolfsburg Muséum » de WOLFSBURG en RFA



Volkswagen AG – Historische Kommunikation

Coccinelle d'emblée « sur gonflée » par le remplacement de son moteur d'origine par celui d'une Porsche 356 : « Herbie » son surnom aux Etats-Unis- la « Bomba » dotée d'un pilotage automatique de manière à « gérer » toute seule ses fantômes comme une pouliche envoyant son cavalier les quatre fers en l'air; cela lui permettait de prendre seule le départ des courses, miracle dû bien sûr, aux préparateurs ingénieurs de la marque !

Générique

The Love Bug

Un Amour de Coccinelle

Réalisation Robert Stevenson

Scénario Don DaGradi et Bill Walsh

d'après un sujet de Gordon Buford «Car-Boy-Girl»

Photographie Edward Colman

Musique: George Bruns

Décoration artistique: Carroll Clark et John B.Mansbridge

Effets Spéciaux: Robert A. Matthey

Montage : Cotton Warbunton

Production : Walt Disney Pictures

Distribution

Dean JONES (Jim Douglas), Michelle Lee (Carole Bennett), David Tomlinson (Thorndyke), Buddy Hackett (Tennessee), Joe Flynn (Haverchaw), Benson Fong (Mr Tang Wu), Joe E.Ross (le detective) Chick Hearn et Gary Owens (organisateurs de la course EL Dorado)

Copyright Richard Giraudeau
L'Amour, l'Auto au Cinéma ®

Le Joli Cœur

Francis Perrin – France 1984

BIBLIOGRAPHIE

THE LOVE BUG

un Amour de Coccinelle

« L'Age d'Or de l'Automobile »

Daniel Puilboubé

Editions proxima - 2010

« Un Siècle d'Automobile »

Daniel Puilboubé

Editions Sélection Reader's Digest - 2012

« Le Grand livre de l'Automobile »

Novedit - 2012

REMERCIEMENTS

THE LOVE BUG

un Amour de Coccinelle

VOLKSWAGEN AG :

Claudia Nieke, Sonja Meldau, Solène Troadec, Emma Dylla, Rolf Pauthner

Mr Pierre Tchernia

Mr Georges Mourier

Mr Patrick Peter – Peter Auto

Mr Pascal Pérennès – Conseil Régional Poitou Charentes

Mr Jacques Taglang

Mme Geneviève Savin – Mollard

Mr Didier Reuter