



Antaeus Film GmbH

Réalisateur Peter Wetz

Scénario écrit par : Stefan Kolditz

Allemagne 1994

« Quand le ciel bas et lourd pèse comme un couvercle »

Charles Baudelaire

Les Fleurs du Mal

Burning Life

Lisa & Anna

Brûler sa vie pour une autre

de Peter Wetz - Allemagne – 1994

La RDA est morte, la corruption non, un homme s'est pendu pour s'être fait trander sur une prétendue grosse affaire. Il laisse un paquet "d'argent de l'ouest" et un vieux passeport de la RDA que **Lisa** sa fille emporte comme seul bagage, flanquée de l'arme de poing de son père.

Parallèlement **Anna**, qui a besoin de se réaliser, quitte son domicile conjugal et part chercher un job comme chanteuse pop, son rêve de gamine, *c'est l'époque du 1^{er} grand dégrisement après la chute du mur de Berlin !*

Lisa est décidée d'en finir à jamais avec la vie qu'elle a menée jusqu'ici. Elle va dévaliser une banque ! Toutefois, sans l'aide spontanée d'**Anna**, présente là par hasard, dans le hall de l'agence, le coup de l'amateur aurait échoué. Un intrépide client désarme **Lisa** d'une manchette et son revolver atterrit aux pieds d'**Anna**, qui le récupère et braque l'assistance. *Les deux filles deviennent complices avant d'avoir fait connaissance !*

Mais les semaines mouvementées du passage de l'ancien au nouveau système ont aussi perturbé les forces de l'ordre ; le laxisme règne. Le couple de gangsters **Lisa et Anna** est constitué et commet allègrement nombre de holdup bancaires. Exaltées par leurs prouesses, distribuant généreusement leur butin, elles acquièrent rapidement une certaine notoriété comme « *filles de Robin des Bois* ». N'hésitant pas à faire entonner l'hymne national par leurs otages avant leur fuite... *Mais quel hymne? Bienveillantes envers la réunification des deux Allemagne ; elles alternent les deux hymnes!* Personne ne semble voir la grosse « **Tchaïka** », gagée en faveur d'**Anna**, de suite après sa très brève première tournée, le producteur ne l'ayant pas payée. Cette limousine russe qui les véhicule de banque en banque leur permettant de se refaire, car leur méthode est brevetée :



« *Nous pillons les banques,*

Pas les gens, c'est une

Différence. »

Affirment-elles !

Anna devient finalement célèbre - ce qu'elle n'avait pas réussi comme chanteuse, quand à **Lisa de toute façon, elle n'a plus rien à perdre**. Le duo remonte le pays de plus en plus vers le nord, poursuivi par la police, parfois accompagné du saltimbanque **Paul**, qui intervient en cas de besoin pour brouiller les pistes. **Un nouveau chef de la police Neuss venu de l'Ouest et avide de carrière est chargé de les arrêter coûte que coûte**.

Lisa et Anna se retrouvent mêlées à une attaque d'autres malfrats qui viennent juste de les précéder dans la même agence bancaire. Intervenant sur le champ, la fameuse brigade spéciale déclenche un massacre auquel elles assistent les bras ballant ; elles n'en sont pas moins pointées comme responsables **et désignées comme terroristes, rendant leur situation très critique**.

Sur l'île de Rügen, se prépare l'ultime confrontation. Ca vire au rouge pour **Anna**, qui a eu tort de passer voir son petit garçon, tabassée par son ex-mari, elle est très mal en point, récupérée par **Lisa**, elles courent fraternellement vers leur destin qui se dessine tragique !



Antaeus Film Gmbh

La Tchaïka suite à un mauvais choix de route, chevauche violemment un rocher en perd sa marche arrière. C'était sans compter sur **Paul**, amoureux de **Lisa** qui les fait se réfugier dans un de ses spots en aplomb de la mer, mais le chevalier blanc est repris par la police et malgré son héroïsme, participe sans le vouloir à leur repérage. Le sort ne les abandonne pas tout à fait, **un elfe sous les traits d'un nabot Tankwart (interprété par Go Mitic acteur très populaire en Allemagne), a requinqué la voiture. Revenues du diable vauvert, les filles reprennent le volant mais se retrouvent face à un escadron !**

Demi-tour de l'Auto, qui se retrouve seule à faire son choix... Emblématique scène de **Thelma & Louise (Ridley Scott – USA – 1991)** présente dans toutes les mémoires des cinéphiles !

La Tchaïka se sacrifie pour les filles, se jetant d'une falaise de la côte de Mecklembourg (**Poméranie**), rivage de la mer Baltique. Accélérateur coincé par ... **Tankwart** ? ou ayant perdue sa marche arrière dans le chaos de sa fuite ? Elle n'a plus de choix, droit devant !

Dans le même tempo *Lisa et Anna*, toujours munies de leur arme à poing kidnappent le pilote et l'hélicoptère de l'escadron, posé là en arrière des dunes ; son équipage trop préoccupé à coller aux fesses de la voiture...

L'hélicoptère s'envole. Explosant de joie, les filles dans le cockpit s'interrogent ...*Afrique ?...Australie ?*

L'AUTO

La Tchaïka (1964) nom russe : « La Mouette », volatile océanique comme chacun le sait, apte à parcourir de très longues distances tente vainement d'être empathique avec les filles comme sa légendaire aptitude le promet :

Eternellement accompagner l'âme des marins noyés !

Générique

Réalisation : Peter Welz sur un scénario de Stefan Kolditz

Photographie : Michael Schnaufert, Montage : Helga Risch-Wardeck

Musique: Neil Quinton

Distribution

Anna Thalbach (*Lisa*), Maria Schrader (*Anna*), Max Tidof (*Paul*), Go Mitic (*Tankwart*),
, Andréas Hoppe (*Jung*), Michael Klobe (*Lohmann*), Dani Lévy (*Neuss*), Jaecki Schwarz (*Brehme*),

Distinctions

Bavarian Film Awards 1995: Meilleure actrice, Maria Schrader

German Films Awards 1995: Meilleure actrice, Maria Schrader

Munich Film Festival 1994: Meilleur Réalisateur, Peter Weltz

Mystfest 1995 : Meilleure actrice, Maria Schrader

Copyright Richard Giraudeau
P'Amour, P'Auto au C inéma ®

THELMA & LOUISE

Ridley Scott USA 1991

BIBLIOGRAPHIE

Burning Life

« Les Fleurs du Mal »

**Charles Baudelaire
Editions Nathan**

« Lire les Images de Cinéma »

**Laurent Juillier et Michel Marie
Larousse-collection *Comprendre & Reconnaître***

« l'Entre - Images, *photo-cinéma* »

**Raymond Belloul
Edition de la Découverte**

REMERCIEMENTS

Burning Life

Goethe – Institut de Lille

Goethe – Institut de Bordeaux

Antaeus Film GmbH – Peter Weltz

Maria Schrader

Anna Thalbach

M.Pierre Tchernia

M.Georges Mourier

M.Patrick Peter – Peter Auto

M. Pascal Pérennès – Conseil Régional Poitou Charentes

M. Jacques Taglang

Mme Geneviève Savin – Mollard

M. Didier Reuter