

Question 1 La genèse de mon roman : Le Tribunal de la Conscience.

L'annonce l'année dernière de la démission du pape Benoît XVI, a suscité une vive émotion chez toute personne, surtout catholique, mais pas seulement.

En effet, malgré que les raisons invoquées soient d'ordre physique : âge avancé, fatigue, etc. On ne peut pas s'empêcher de croire que d'autres motifs beaucoup plus réalistes, ont poussé le souverain pontife à présenter sa démission.

Pour quelles raisons ?

Il suffit d'être au courant de ce qui se passe à l'intérieur du Vatican ou de l'Eglise catholique, pour se poser des questions tout à fait légitimes.

Ces derniers temps, la presse, surtout la presse italienne, a démasqué sans ambiguïté des faits vraiment choquants, que malgré le fait que la conscience générale des hommes et femmes du présent monde moderne paraît insensible, voire inexistante, chez un bon nombre de personnes cela n'est pas le cas.

Ce qui porte à penser que même la conscience de Benoît XVI, puisse estimer insupportable l'état de choses qu'il était obligé de supporter. Et lui-même, étant le garant de l'institution qu'il représentait, a désiré mettre un terme à son engagement, et ceci pour des questions de conscience personnelle.

Bien entendu, de ma part, en tant qu'auteur de ce livre, cela n'est pas une assertion, une affirmation, mais seulement une supposition. C'est pour cela que je parle des « probables raisons de sa démission ».

Par conséquent le livre, sans être un récit extrêmement chargé de faits, il décrit avec beaucoup d'exactitude les vérités qui ont été vraiment publiés par les journaux, et qui mettent en évidence la vérité.

Ce récit fait que le lecteur, qui a aussi sa propre conscience, réagisse, s'implique et tire des conclusions, sur des questions sur lesquelles il ne c'était pas penché auparavant.

Question 2 Les personnages du roman et leurs implications.

Le personnage principal, on doit s'en douter facilement, est Benoît XVI, accompagné de près par son secrétaire Georg Gänswein. Dans le livre, on suit avec beaucoup d'intérêt leurs conversations intimes, en imaginant leurs propos dans ce milieu fermé : le Vatican.

Puis, le père Federico Lombardi, qui est le porte-parole du Vatican, qui s'entretient avec Marco Politi, un vaticaniste, qui est son ami intime. Leurs discussions mettent en évidence des choses qui sont dites en secret dans les couloirs du Vatican, mais en réalité publiées par la presse italienne.

Au centre-ville de Rome, nous suivons le dialogue de Marco Politi avec Bruno Bartolini, spécialiste du Vatican.

D'autre part, le secrétaire du pape est assisté par Paolo Calvino le sous-secrétaire, personnage singulier par sa naturalité et sincérité, surtout avec ses discussions avec Mgr. Filippo Bontempelli, responsable de la Bibliothèque du Vatican, lieu sécurisé qui contient des informations incroyables.

Plus tard, au milieu de la foule réunie sur la place Saint-Pierre à Rome, apparaissent

Cyrille et Nestor, très jeunes catholiques, se posent des questions très révélatrices de la conscience des jeunes au sein du catholicisme. On les suivra aussi dans leurs discussions qui révèlent avec toute véracité, les moments sombres de l'église dans les siècles passés.

On se laisse facilement prendre dans le réalisme des discussions entre les cardinaux, aux moments des pauses du conclave. Leurs commentaires et révélations sont le reflet de ce qui a été publié par les journaux du monde entier.

D'autre part, la présence de Sophie et Emma dans le récit, ajoute l'existence féministe des consciences : la femme, un être sensible et fort, possédant une conscience clairvoyante.

Question 3 La position catholique sur l'exorcisme, le célibat ... etc.

Ces aspects sont traités dans le livre, non comme une répétition de ce qui a déjà été publié, ou comme un compte-rendu de la position officielle de la curie. Mais plutôt, avec subtilité, mettant en évidence les aspects de chaque sujet, qui font appel à la conscience, surtout de celle de celui qui lit. On ne peut pas s'empêcher de statuer, en fonction de la formation de notre conscience individuelle sur chaque cas et attitude du pape face à ces sujets délicats, comprenant qu'une réaction de sa part, sous forme de démission, puisse être tout à fait logique.

Question 4 Scandales sexuels et financiers du Vatican, lobby gay... etc.

Ces affaires sont traitées avec beaucoup de sérieux, sans parti pris, ni esprit de critique ou d'attaque verbal. Le récit prend la forme d'essai littéraire, se basant sur ce que les journaux ont publié, ainsi que les commentaires donnés par les personnes impliqués, et dont ces faits ont été exposés librement par la presse mondiale.

Question 5 Inquisition, Conclaves, etc.

Le sujet sur l'Inquisition est construit sur la base du roman, composé par le dialogue entre Cyrille et Nestor. Ce n'est pas un descriptif purement historique de cette période. La narration ajoute des éléments surprenants aussi sur cette période, ainsi que matière à réflexion sur nos consciences, puisqu'il est question de ce que disent ceux qui défendent la position de l'église à cette époque.

Les Conclaves, ainsi que les corruptions de certains papes sont traités avec courage et fermeté. Les faits sont irréfutables, ils font partie de l'histoire, devant lesquels, même les derniers papes ont décidé de demander pardon.

Question 6 Dernier mot sur Le Tribunal de la Conscience.

Le but de ce roman est d'aller plus loin que ce qui apparaît à simple vue. Nous avons tous une conscience individuelle, aussi bien les papes, que nous tous. C'est pour cette raison que la conclusion du livre se résume à ces paroles :

« Saint-Paul avait écrit ... " Nous comparâtrons tous devant le tribunal de Dieu...

Ainsi, chacun de nous rendra compte à Dieu pour lui-même ". Et dans les visions, que reçut Saint-Jean, sur les événements, qui auront lieu à la fin des temps, il avait vu ceci : " Puis, je vis un grand trône blanc, et celui qui était assis dessus... Et je vis les morts, les grands et les petits, qui se tenaient devant le trône... Et les morts furent jugés selon leurs œuvres..."

Ainsi donc, seulement un tribunal, plus élevé que ceux, que d'autres hommes, comme eux, ont mis en place, jugera leurs actions. »

...oooOooo...