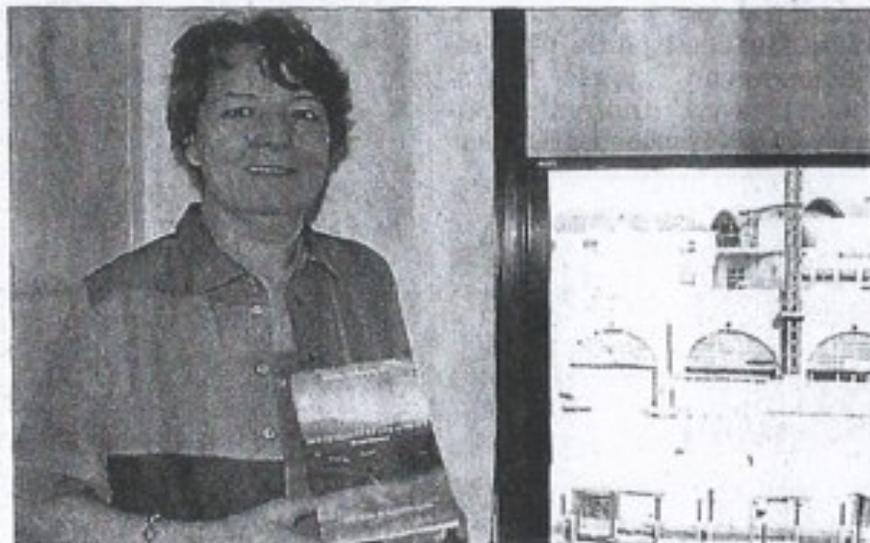


Une auteure qui écrit avec le cœur

La Fontaine | Nicole Mallassagne publie un premier roman inspiré.

Avec l'achèvement de sa carrière professionnelle, le rêve est enfin devenu possible. Écrire, publier, échanger, « *libre de toute préoccupation* ». Bref, tourner la page d'un métier de professeur de lettres à l'institut D'Alzon pour se consacrer à une passion, définitivement convaincue de sa légitimité après divers succès lors de concours de nouvelles. Son manuscrit en main, Nicole Mallassagne démarchait donc les éditions de la Fenestrelle: *Des Cévennes et des hommes* est désormais disponible en librairie (1). Premier roman contant, d'une plume incisive, la renaissance d'un homme, injustement condamné, et la reconstruction d'un pays, via le tourisme.

Cet homme qui fuit, tarauté par l'esprit de vengeance, l'auteur avoue d'ailleurs l'avoir suivi de sa sortie de prison au quai de la Fontaine,



■ Nicole Mallassagne a enseigné à l'institut d'Alzon.

Photo M.-L.G

puis à Alès, et La Grand-Combe, sans trop savoir « où il allait. Mon personnage part à l'aventure ». Et la dynamique sexagénaire avec lui, totalement immergée, jour après jour, dans l'histoire d'une errance, par ce héros qu'elle ressent « si réel. Vivre, c'est affronter les problèmes... On a

des obstacles à franchir, on se modifie. Ne naît-on pas toujours deux fois? »

« **Transmettre des sentiments** »

Nicole Mallassagne

Au-delà du simple récit, la Ni-moise d'adoption, ancienne

élève du lycée de jeunes filles de Feuchères, a eu envie de privilégier les sensations. « *Le petit prince de Saint-Exupéry a fixé mon envie d'écrire: transmettre des sentiments plus que raconter des histoires. Comme il est dit dans ce livre, "On ne voit bien qu'avec le cœur".* »

Et si Nicole Mallassagne a offert son cœur littéraire à ses élèves, se régalant à « jouer à la maîtresse jusqu'à soixante ans », elle se tourne aujourd'hui vers ses lecteurs, enchaînant les séances de dédicaces aux Jardins du livre (Nîmes) puis, à la rentrée, à Méjannes-le-Clap, Vézénobres, Laudun... Avant de publier, en 2015 et toujours chez le même éditeur, un deuxième roman, d'ores et déjà achevé.

MARIE-LAURENCE GAILLAC

migaillac@midilibre.com

► (1) 75 pages, 12 €. Chez Biblica, Teissier, Aux lettres de mon moulin, ou www.editions-fenestrelle.com.