

Édito de REVU # 1 : « La Psychologie des mouettes »

La naissance d'une revue littéraire a toujours sa raison singulière. Un deuil cruel advient nécessairement au commencement d'une entreprise, qui plus est quand la poésie s'installe au centre d'un organe culturel. Le projet de REVU entend néanmoins s'extraire des cadres et se faire compagnon du lecteur, sans légiférer. Son caractère, volontairement polymorphe, a pour but de multiplier les perspectives, chacune nourrie par une surabondance de vie. La lucidité des œuvres que nous défendons y transparaît comme les fragments d'une action solidaire. Elles seules apportent une justification à la question régulièrement posée par certains directeurs de conscience : « la poésie, à quoi ça sert ? ».

Notre visée se fonde en grande partie sur une approche clairvoyante de notre époque. La matière poétique qui s'échelonne au fil des pages forme les remparts d'une lutte pour l'information, le débat et la diffusion de textes d'auteurs ou autres projets d'artistes. L'équipe rédactionnelle ne revendique aucune suprématie dans les poèmes et les illustrations, juste quelques vellétés souriantes venant parfois subsumer les failles d'un quotidien qu'on a tendance à regarder au travers de prismes aveuglants. Les expédients affluent partout en nombre : nous laissons au lecteur le soin de classer les résonances.

Le thème de ce premier numéro, La Psychologie des Mouettes, correspond à une intention plus large de rendre vie aux objets de la dissonance et de la curiosité. Gager d'une ouverture d'esprit, d'une autre façon de partager, de regarder l'autre, avoir maille à partir avec le mépris et la haine, c'est là un vaste programme que nous assumons. REVU est la chance d'un autre appariement, le lieu d'une alchimie bienveillante et d'un espace créatif de partage, responsable et collectif. Nouveaux lecteurs complices de cette audace, nous vous souhaitons une bonne lecture, un agréable voyage parmi les mouettes rieuses sur la jetée.

L'équipe de REVU.